

Corso Pre Accademico
Armonia
Programma e prove d'esame

Premessa

1. Gli esami di passaggio (1 ° e 2° Livello) non sono obbligatori, ma sono tuttavia consigliati.
2. Qualora l'allievo non abbia sostenuto gli esami di passaggio la prova orale verterà sul programma dell'intero corso.
3. Le prove del 4 livello si possono sostenere dopo la licenza di Analisi Musicale

1 livello

Teoria : l'allievo risponderà a domande relative al seguente programma

- Ripasso degli argomenti di teoria inerenti la pratica armonica.
- Moto delle parti.
- Le funzioni armoniche
- Le triadi fondamentali e rivoltate nei due modi
- Settima di dominante fondamentali e rivolti
- Progressioni tonali
- Cadenze con accenni alla struttura del periodo musicale e alle funzioni strutturali dell'armonia
- Accenno alle note estranee e alla modulazione

Prova Pratica

- Realizzazione di frammenti di basso, con qualche numerica.
- Realizzazione di un breve basso senza numeri
- Cifratura di un basso e indicazioni di gradi e funzioni
- Sviluppo di frammenti dello stesso in una semplice forma d'accompagnamento.
- Analisi ed eventuale risoluzione scritta di accordi
- Realizzazione scritta di cadenze
- Armonizzazione guidata di una melodia

2 livello

Teoria : l'allievo risponderà a domande relative al seguente programma

- Ripasso e approfondimento degli del livello precedente
- Settime artificiali fondamentali e rivoltate nei due modi, compreso il modo minore naturale e melodico.
- Modulazione ai toni vicini
- Progressioni modulanti
- Note estranee con applicazione in particolare alla melodia
- La struttura del periodo musicale e le funzioni strutturali dell'armonia
-

Prova Pratica

- Realizzazione di frammenti di basso, con qualche numerica.
- Realizzazione di un breve basso senza numeri
- Cifratura e Analisi di un basso indicando anche gradi, cadenze, funzioni e modulazioni
- Sviluppo dello stesso in forma d'accompagnamento con qualche varietà ritmica costruendovi sopra una linea melodica
- Analisi e risoluzione delle settime
- Modulazioni scritte ai toni vicini secondo le indicazioni date
- Armonizzazione guidata di una melodia data

3 livello Licenza del Corso

Teoria : l'allievo risponderà a domande relative al seguente programma

- Ripasso e approfondimento degli del livello precedente
- Accordi di nona
- Risoluzioni eccezionali
- Modulazione ai toni lontani
- Approfondimento dell'Enarmonia
- Vari tipi di sesta eccedente e sesta napoletana
- Armonia cromatica in generale
- Aspetti armonici su vari tipi di scale
- Approfondimento delle progressioni
- Imitazione
- Struttura del periodo musicale e le funzioni strutturali dell'armonia

Prova Pratica

- Realizzazione di frammenti di basso, con qualche numerica.
- Realizzazione di un breve basso senza numeri
- Cifatura e Analisi di un basso indicando anche gradi, cadenze, funzioni e modulazioni
- Sviluppo dello stesso in forma d'accompagnamento con qualche varietà ritmica e note estranee costruendovi sopra una linea melodica fiorita
- Analisi e risoluzione di accordi su traccia data
- Modulazioni scritte ai toni lontani proposta dalla commissione
- Armonizzazione di una melodia data

4 livello (facoltativo)

Teoria

- Elementi di costruzione melodica
- Elementi di contrappunto
- Cenni sull'arrangiamento

Pratica

- Armonizzazione di una melodia data
- Composizione e armonizzazione di una melodia anche con elementi contrappuntistici anche per due strumenti